

PROGRAMMES

Nos formations

Initiation à la photo

Comment avec des bases simples faire de belles photos

Photo en entreprise

Apprendre à optimiser la communication par l'image

Photos pour les réseaux sociaux

Savoir sublimer ses photos destinées aux réseaux sociaux et leur donner du contenu

L'approche photographique du noir et blanc

Apprendre à mettre de la lumière dans le noir et dans le blanc

Masterclass de Jean Michel Berts

La Masterclass propose de revenir aux fondamentaux, de donner à chacun, les moyens de développer son talent photographique et l'envie d'apprendre.

Cours particuliers

Cours de photos « sur-mesure »



Initiation à la photo

« Comment avec des bases simples faire de belles photos »

Pré-requis: Aucun

Programme 1/2 journée

1. Accueil du groupe et entretien individuel pour identifier les besoins de chacun
 - Tour d'horizon rapide des réglages d'un appareil photographique
2. Exercice pratique et photo en extérieur
 - Apprendre à choisir le bon sujet
 - Comment bien cadrer
 - Comprendre l'influence de la lumière
3. Analyse des photos réalisées
4. Compte rendu individuel pour mettre en avant les points forts acquis et les points faibles à améliorer.

Résultats attendus

S'affranchir de la technique et libérer son potentiel photographique

Initiation à la photo

Comment avec des bases simples faire de belles photos

Photo en entreprise

Apprendre à optimiser la communication par l'image

Photos pour les réseaux sociaux

Savoir sublimer ses photos destinées aux réseaux sociaux et leur donner du contenu

L'approche photographique du noir et blanc

Apprendre à mettre de la lumière dans le noir et dans le blanc

Masterclass de Jean Michel Berts

La Masterclass propose de revenir aux fondamentaux, de donner à chacun, les moyens de développer son talent photographique et l'envie d'apprendre.

Cours particuliers

Cours de photos « sur-mesure »

Photos en entreprise

« *Je propose d'optimiser la communication par l'image* »

Pré-requis: Maîtrise des rudiments d'un appareil photographique

Programme de 3 jours

Objectifs:

- Connaître les particularités des appareils photos et rappel des fondamentaux techniques
- Créer le style photographique adapté aux photos de l'entreprise.
- Maîtriser le «savoir faire» des photos d'évènements
- Savoir réaliser des Portraits et des photos de groupes

Programme

1. Jour

Le matin

Accueil du groupe et entretien individuel pour identifier les besoins de chacun.

- Points sur le marché des appareil photos, leurs qualité, leurs points faibles.
- Comment choisir l'appareil qui vous correspond?
- Connaître et comprendre les termes techniques, rappel des fondamentaux techniques.

L'après-midi

Exercices pratique et photos pour mettre en application les fondamentaux techniques

- La lumière
- La profondeur de champs
- Compréhension de la température de couleur
- Choix des focales
- Construire une image

Fin de journée

Débriefing de la journée

Initiation à la photo

Comment avec des bases simples faire de belles photos

Photo en entreprise

Apprendre à optimiser la communication par l'image

Photos pour les réseaux sociaux

Savoir sublimer ses photos destinées aux réseaux sociaux et leur donner du contenu

L'approche photographique du noir et blanc

Apprendre à mettre de la lumière dans le noir et dans le blanc

Masterclass de Jean Michel Berts

La Masterclass propose de revenir aux fondamentaux, de donner à chacun, les moyens de développer son talent photographique et l'envie d'apprendre.

Cours particuliers

Cours de photos « sur-mesure »

2. Jour

Le matin

Analyse des photos faites la veille
Résolution des problèmes rencontrés: de composition (cadrage et perspective) de technique, couleurs, la lumière, profondeur de champs...

- Comment décrypter et comprendre les codes visuels des photos en entreprise
- Acquérir les bases de la photos de portrait et de groupe en entreprise.
- Identifier les logiciels existant pour améliorer son style photographique.

L'après-midi

Mise en application du cours du matin au travers de cas pratique

Fin de journée

Débriefing de la journée et des cas pratiques

3. Jour

Le matin

Analyse des photos faites la veille

- Améliorer son regard photographique et l'adapter à ses besoins (technique et exercices pour apprendre à regarder...)
- Exercice: Mise en pratique pour intégrer son nouveau regard photographique et les nouveaux points acquis durant ces 3 jours.

L'après-midi

Analyse du travail du matin

Évaluation de fin de formation

Compte rendu individuel pour mettre en avant les points forts acquis et les points faibles à améliorer.

Résultats attendus

Acquérir un regard et une technique adaptées aux besoins de l'entreprise.

Sélection

Au cas par cas, lors d'un entretien préalable.

Pour prolonger cette formation:

Atelier: « Post-production »

Atelier « Perfectionnement photo pour les réseaux sociaux »

Initiation à la photo

Comment avec des bases simples faire de belles photos

Photo en entreprise

Apprendre à optimiser la communication par l'image

Photos pour les réseaux sociaux

Savoir sublimer ses photos destinées aux réseaux sociaux et leur donner du contenu

L'approche photographique du noir et blanc

Apprendre à mettre de la lumière dans le noir et dans le blanc

Masterclass de Jean Michel Berts

La Masterclass propose de revenir aux fondamentaux, de donner à chacun, les moyens de développer son talent photographique et l'envie d'apprendre.

Cours particuliers

Cours de photos « sur-mesure »

Photos réseaux sociaux

« Je veux vous apprendre à sublimer vos photos destinées aux réseaux sociaux, à leur donner du contenu »

Pré-requis: Maîtrise des rudiments d'un appareil photographique et d'un smartphone

Programme de 3 jours

Objectifs:

- Connaître les particularités des appareils photo et des smartphones et rappel des fondamentaux techniques
- Savoir identifier le message que l'on veut faire passer au travers des différents réseaux
- Créer le style photographique adapté à ce type de format.

Programme

1. Jour

Le matin

Accueil du groupe et entretien individuel pour identifier les besoins de chacun.

- Points sur le marché des appareils photos et des smartphones, leurs qualité, leurs points faibles.
- Comment choisir l'appareil qui vous correspond?
- Connaître et comprendre les termes techniques.

L'après-midi

Exercices pratiques et photos pour mettre en application les termes appris dans la matinée

Fin de journée

Débriefing de la journée

2. Jour

Le matin

Analyse des photos faites la veille
Résolution des problèmes rencontrés (cadrage, perspective, couleurs, lumière, profondeur de champ...

- Analyser et décrypter des photos mises en ligne sur le web.
- Apprendre à réaliser des photos sur une thématique précise.

Initiation à la photo

Comment avec des bases simples faire de belles photos

Photo en entreprise

Apprendre à optimiser la communication par l'image

Photos pour les réseaux sociaux

Savoir sublimer ses photos destinées aux réseaux sociaux et leur donner du contenu

L'approche photographique du noir et blanc

Apprendre à mettre de la lumière dans le noir et dans le blanc

Masterclass de Jean Michel Berts

La Masterclass propose de revenir aux fondamentaux, de donner à chacun, les moyens de développer son talent photographique et l'envie d'apprendre.

Cours particuliers

Cours de photos « sur-mesure »

- Identifier les logiciels existants pour améliorer son style photographique.
- Organiser un cadre et une composition.
- Choisir le bon format spécifique aux différents réseaux sociaux. (jpeg, le poids des images, format carrée...)

L'après-midi

Mise en application du cours du matin au travers de cas pratique

Fin de journée

Débriefing de la journée.

3. Jour

Le matin

Analyse des photos faites la veille

- Améliorer son regard et l'adapter à ses besoins (technique et exercices pour apprendre à regarder...)
- Exercice pratique: Mise en pratique pour intégrer ce « Nouveau regard photographique » et tous les nouveaux points acquis durant ces 3 jours.

L'après-midi

Débriefing des photos du matin et comprendre comment améliorer ses points faibles.

Évaluation de fin de formation

Compte rendu individuel pour mettre en avant les points forts acquis et les points faibles à améliorer.

Fin d'après midi

Débriefing du séminaire

Résultats attendus

Etre capable de communiquer un message fort et porteur.

Sélection

Au cas par cas, lors d'un entretien préalable.

Pour prolonger cette formation:

Atelier: « Post-production »

Atelier « Perfectionnement photo en entreprise »

Initiation à la photo

Comment avec des bases simples faire de belles photos

Photo en entreprise

Apprendre à optimiser la communication par l'image

Photos pour les réseaux sociaux

Savoir sublimer ses photos destinées aux réseaux sociaux et leur donner du contenu

L'approche photographique du noir et blanc

Apprendre à mettre de la lumière dans le noir et dans le blanc

Masterclass de Jean Michel Berts

La Masterclass propose de revenir aux fondamentaux, de donner à chacun, les moyens de développer son talent photographique et l'envie d'apprendre.

Cours particuliers

Cours de photos « sur-mesure »

L'approche photographique du noir et blanc

« Photographier se traduit en grec par « Écrire avec la lumière ». Je vais vous apprendre à mettre de la lumière dans le noir et dans le blanc »

Pré-requis: Maîtrise des rudiments d'un appareil photographique

Programme de 3 jours

Objectifs:

Oublier la couleur pour redonner toute la vie au N&B

- Identifier le matériel adapté au noir et blanc
- Savoir regarder en noir et blanc
- Comment sublimer ses photos en noir et blanc

Programme

1. Jour

Le matin

Accueil du groupe et entretien individuel pour identifier les besoins de chacun.

- Un regard sur le marché d'aujourd'hui et son évolution.
- Le matériel photographique et son utilisation pour faire du N&B de qualité

L'après-midi

Exercices pour retrouver un regard originel. C'est à dire oublier les apparences pour revenir à l'essentiel. Voir les formes et leurs nuances dépouillées des artifices visuels.

Fin de journée

Débriefing de la journée

2. Jour

Le matin

Analyse des photos faites la veille
Résolution des problèmes rencontrés

- Composition
- Cadrage et perspective

Initiation à la photo

Comment avec des bases simples faire de belles photos

Photo en entreprise

Apprendre à optimiser la communication par l'image

Photos pour les réseaux sociaux

Savoir sublimer ses photos destinées aux réseaux sociaux et leur donner du contenu

L'approche photographique du noir et blanc

Apprendre à mettre de la lumière dans le noir et dans le blanc

Masterclass de Jean Michel Berts

La Masterclass propose de revenir aux fondamentaux, de donner à chacun, les moyens de développer son talent photographique et l'envie d'apprendre.

Cours particuliers

Cours de photos « sur-mesure »

- Valeur du N&B
- Lumière
- Profondeur de champ
- Comment développer son style photographique
- Trouver un sujet qui correspond à son univers
- Aborder une photo avec un point de vue en N&B
- Réflexion sur la post-production et son implication dans la prise de vue

L'après midi

Mise en application de la théorie du matin avec des exercices pratiques

- Photographie avec un thème défini par le stagiaire
- Étude de la prise de vue avant shooting, pour comprendre à quoi elle ressemblera

Fin de journée

Débriefing de la journée et des cas pratiques

3. Jour

Le matin

Analyse des photos faites la veille

Revenir sur les exercices pour améliorer son regard et l'adapter à ses besoins en N&B

L'Après midi

Session photographique en mettant en pratique ce qui a été appris le matin.

Démonstration d'une post-production réussie pour améliorer son noir et blanc

Évaluation de fin de formation

Entretien individuel pour mettre en lumière les points forts acquis et les points faibles à améliorer.

Fin d'après midi

Débriefing du séminaire

Questionnaire de fin de stage

Résultats attendus

Maîtriser toutes les étapes du noir et blanc, de la conception au résultat.

Pour prolonger cette formation:

* Atelier « Masterclass »

Atelier « Post-production »

Initiation à la photo

Comment avec des bases simples faire de belles photos

Photo en entreprise

Apprendre à optimiser la communication par l'image

Photos pour les réseaux sociaux

Savoir sublimer ses photos destinées aux réseaux sociaux et leur donner du contenu

L'approche photographique du noir et blanc

Apprendre à mettre de la lumière dans le noir et dans le blanc

Masterclass de Jean Michel Berts

La Masterclass propose de revenir aux fondamentaux, de donner à chacun, les moyens de développer son talent photographique et l'envie d'apprendre.

Cours particuliers

Cours de photos « sur-mesure »

Masterclass de Jean Michel Berts

« Je croyais avoir tout appris par moi même jusqu'au jour où j'ai rencontré mon mentor. J'avais 25 ans et je découvrais que je ne savais rien. J'avais un instinct, j'avais un talent à développer, un regard à aiguiser mais tellement de choses à comprendre. Auprès de lui j'ai appris ce qu'était l'exigence, le travail, la remise en question, le bonheur d'espérer atteindre la perfection. C'est ce que j'ai envie de transmettre.

Aujourd'hui par la magie des réseaux sociaux chacun se croit écrivain, photographe, cinéaste ou musicien. Parce qu'avec un minimum de mots, d'images et de sons, on peut capter des milliers de followers. Mais tout le monde oublie l'essentiel, l'art n'est pas forcément synonyme d'efficacité ou de facilité.

Ma masterclass propose de revenir aux fondamentaux. Je veux donner l'envie d'apprendre et à chacun les moyens de développer son talent.»

Pré-requis: Cette formation s'adresse aux professionnels qui veulent améliorer leur qualification

Programme de 3 jours

Objectifs:

- Être capable de faire la différence entre le "regard photographique" et son propre regard
- Maîtriser les 6 points communs que l'on trouve sur une photo réussie
- Acquérir des méthodes professionnelles pour développer son style

Programme

1. Jour

Le matin

Accueil du groupe et entretien individuel.

Qu'est ce qui est le plus important, rendre beau ou saisir le vrai ?

Privilégier le plaisir lucratif ou l'exigence artistique ?

Initiation à la photo

Comment avec des bases simples faire de belles photos

Photo en entreprise

Apprendre à optimiser la communication par l'image

Photos pour les réseaux sociaux

Savoir sublimer ses photos destinées aux réseaux sociaux et leur donner du contenu

L'approche photographique du noir et blanc

Apprendre à mettre de la lumière dans le noir et dans le blanc

Masterclass de Jean Michel Berts

La Masterclass propose de revenir aux fondamentaux, de donner à chacun, les moyens de développer son talent photographique et l'envie d'apprendre.

Cours particuliers

Cours de photos « sur-mesure »

L'après-midi

- Exercices pratiques pour trouver sa propre identité artistique
- Proposer un thème et réaliser une photo, portrait, paysage etc...
- Avec le même thème faire une photo dans un autre style

Fin de journée

Débriefing de la journée

2. Jour

Le matin

Analyse des photos faites la veille
Résolution des problèmes rencontrés

- Voir si le style de la photo était en adéquation avec le thème choisi.
- Commenter son univers photographique idéal

L'après-midi

- Faire une photo en tenant compte de son propre univers
- Adapter la technique à ses sujets de prédilection (portrait, reportage, mode, nature morte, paysage, etc...)

Fin de journée

Débriefing de la journée

3. Jour

Le Matin

• Analyse de photos de maîtres (Norman Parkinson, Irving Penn, Richard Avedon)

- Déterminer les 6 points communs que l'on retrouve sur une photo réussie

L'Après midi

Faire des photos en tenant compte des 6 points communs que l'on retrouve sur une photo réussie
Visualiser et analyser le résultat

Évaluation de fin de formation

Compte rendu individuel pour mettre en avant les points forts acquis et les points faibles à améliorer.

Fin d'après midi

Débriefing du séminaires
Questionnaire de fin de stage

Initiation à la photo

Comment avec des bases simples faire de belles photos

Photo en entreprise

Apprendre à optimiser la communication par l'image

Photos pour les réseaux sociaux

Savoir sublimer ses photos destinées aux réseaux sociaux et leur donner du contenu

L'approche photographique du noir et blanc

Apprendre à mettre de la lumière dans le noir et dans le blanc

Masterclass de Jean Michel Berts

La Masterclass propose de revenir aux fondamentaux, de donner à chacun, les moyens de développer son talent photographique et l'envie d'apprendre.

Cours particuliers

Cours de photos « sur-mesure »

Résultats attendus

Réveiller l'artiste authentique caché en vous.

Sélection

Au cas par cas, lors d'un entretien préalable.

Pour prolonger cette formation:

- Atelier « Post-production ou comment sublimer vos photos » (traitement des image: retouche photos...)
- Atelier « L'approche photographique du noir et blanc »

Cours particuliers

« Cours de photos « sur-mesure »

Durée et programme:

Au cas par cas.